

6

filmy

Bestia

Który gatunek jest największym drapieżnikiem?

Za siedmioma jeziorami, za siedmioma pagórkami, za siedmioma lasami, rozciąga się pozornie sielankowa kraina. A w niej, jak za sprawą czarów, trzykrotnie przytrafia się nieoczekiwane spotkanie. Po raz pierwszy, gdy z baśniowego latającego dywanu, widzimy w gęstwinie animalistyczną postać. Po raz drugi, kiedy rozbrykane zwierzęce stado zderza się z odmiennością. Po raz trzeci, w chwili, w której w uporządkowany świat natury wkracza człowiek. Czym różni się relacja zwierząt ze sobą od relacji człowieka i zwierzęcia? W której współzależności można zobaczyć niewinność, beztroskę i ciekawość, w której bestialstwo, zagładę, ciężar dominacji? – pytają twórcy szóstego choreograficznego projektu filmowego Polskiego Teatru Tańca.



POLSKI TEATR TAŃCA

Bestia

scenariusz i reżyseria: Iwona Pasińska

zdjęcia: Marek Grabowski

montaż: Natalia Jacheć

scenografia i kostiumy: Andrzej Grabowski

muzyka: Michał Lorenc

remix: Michał Blicharz – EHO

charakteryzacja: Adriana Cygankiewicz

kierownik planu: Dariusz Szych

postprodukcja/VFX/korekcja barwna: Felix Mirosław Mamczur

operator kamery A: Marek Grabowski

operator kamery B: Felix Mirosław Mamczur

asystent operatora/ostrzyiciel: Michał Leśniewski

organizacja produkcji: Robert Chodyła

technika: Michał Beszczyński, Artur Dolata, Zuzanna Majewska

muzyka trailer: Zbigniew Kozub

wystąpili i współtworzyli artyści-tancerze: Evelyn Blue, Kacper Bożek, Momoko Den, Bartosz Dopytalski, Julia Hałka, Patryk Jarczok, Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba, Mateusz Krzysiak, Dominik Kupka, Daniel Michna, JinWoo NamKung, Katarzyna Rzetelska, Sandra Szatan, Zofia Tomczyk, Emily Wong-Adryńczyk

oraz w rolach kierowców pojazdu: Artur Dolata, Andrzej Frankowski

Zdjęcia zrealizowano w miejscowości Komorowo nad Jeziorem Bytyńskim w Wielkopolsce.

Specjalne podziękowania dla:

Małgorzaty Wykowskiej oraz zespołu Dworu Komorowo za wspieranie przyjęcie ekipy zdjęciowej;

Mundury Historyczne Andrzej Frankowski za wypożyczenie i przygotowanie ciężarówki;

Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa – Wydziału Kształtowania Ustroju Rolnego

i Gospodarowania Zasobem w Oddziale Terenowym w Poznaniu za udostępnienie gruntu i budynku zabytkowej owczarni.

produkcja:



POLSKI TEATR TAŃCA



WIELKOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO