

1

filmy

Inicjacja

Zagładając w głąb ludzkich siedlisk.

Klaustrofobiczne wnętrza, hipnotyzująca muzyka, ascetyczna scenografia i czarno-białe kadry budują oniryczną opowieść, złożoną z dwunastu mikrohistorii. Dwanaście – liczba miesięcy w roku – wpisuje los ludzki w rytm natury. Na percepcję widza silnie oddziałuje, poza ruchem i bezruchem tancerzy, wędrówka kamery, cyklicznie powracającej do tych samych miejsc. Użyte środki tworzą metaforę stagnacji, ugrzęźnięcia w toksycznych relacjach, zmagania z demonami, które drzemią w głębi nas i wydostają się na powierzchnię, przybierając postać społecznych problemów z pierwszych stron gazet. Czy można przesunąć granice dostępnego świata? Czym zakończy się próba ucieczki w inną rzeczywistość – tytułowa inicjacja?



POLSKI TEATR TAŃCA



filmy

Inicjacja

scenariusz i reżyseria: Iwona Pasińska

artyści-tancerze: Urszula Bernat-Jałocha, Kacper Bożek, Fabian Fejdasz, Julia Hałka, Paulina Jaksim, Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba, Katarzyna Kulmińska, Paweł Malicki, Marcin Motyl, Marta da Pinto, Michał Przybyła, Adrian Radwański, Katarzyna Rzetelska, Sandra Szatan, Dominik Więcek, Iga Włodarczyk, Emily Wong-Adryańczyk

zdjęcia: Marek Grabowski

montaż: Edyta Pietrowska

muzyka i udźwiękowanie: Jacek Sienkiewicz

scenografia: Andrzej Grabowski

kostiumy: Zofia Grzybowska, Urszula Szkudlarek, Kuluza Studio

mistrz oświetlenia: Artur Schubert

oświetlenie i grip: Artur Schubert, Shapoval Yevhenii, Stern Pictures s.c. light&grip

korekcja barwna: Felix Mirosław Mamczur

asystent planu: Małgorzata Andrzejewska

zespół techniczny: Przemysław Gapczyński, Grzegorz Okupniak, Grzegorz Potocki, Andrzej Przybyszewski

koordynator projektu: Ewelina Chatłas

produkcja:



POLSKI TEATR TAŃCA



WIELKOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

2017 | czas trwania: 18 min | format obrazu: 16:9

Nagrody i selekcje

