



14

spektakle

KoczkodanSe

Podążaj tropem zwierząt

Zwierzęta to najbliższe człowiekowi żywe istoty. Kochamy je, cieszymy się ich obecnością, a jednocześnie próbujemy zdominować, nie dociekając, co czują. W spektaklu egzotyczne zwierzaki znane z ZOO wprowadzają dzieci w bajecznie kolorowy świat, odkrywając swą prawdziwą naturę, piękno i mądrość. To pierwsza w historii Polskiego Teatru Tańca bajka edukacyjna dla dzieci w wieku od 6 do 11 lat. W śledzeniu tropów znaczeniowych spektaklu pomagają widzom prezentacja artystyczno-edukacyjna dostępna na stronie internetowej teatru. KoczkodanSe zarażają empatią dla zwierząt i pasją do tańca, przynosząc moc wiedzy, zabawy i wzruszeń.



POLSKI TEATR TAŃCA

Twórcy:

libretto i dramaturgia: Radosław Wysocki
reżyseria: Iwona Pasińska
scenografia i kostiumy: Andrzej Grabowski
muzyka i opracowanie dźwięku:
Michał Beszczyński, Zbigniew Kozub,
Zuzanna Majewska
video projekcje: Marek Grabowski,
Edyta Pietrowska
współpraca kostiumograficzna
i charakteryzacja: Adriana Cygankiewicz
asystentka spektaklu: Paulina Jaksim

artyści-tancerze: Evelyn Blue, Kacper Bożek,
Momoko Den, Bartosz Dopytalski,
Julia Hałka, Paulina Jaksim, Patryk Jarczok,
Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba,
Mateusz Krzysiak, Katarzyna Kulmińska,
Dominik Kupka, Daniel Michna,
JinWoo NamKung, Katarzyna Rzetelska,
Sandra Szatan, Zofia Tomczyk,
Emily Wong-Adryańczyk
w rolach: Bizona, Kangura, Koczkodanów,
Kozicy, Lwa, Niedźwiedzia, Papug, Pingwinów,
Słonia, Wielbłąda, Żyrafa
gościnnie w projekcjach występują:
Ewa Zgrabczyńska – Dyrektor Ogrodu
Zoologicznego w Poznaniu (Dyrektor),
Maksymilian Światała (Reżyser)

Premiera: 1 czerwca 2022

Czas trwania: 45 min

Rodzaj: teatr tańca dla dzieci

Rodzaj: spektakl dla dzieci

Spektakl bez ograniczenia wieku, sugerowana grupa odbiorców: 6-11 lat

Informacje techniczne:

zespół artystyczny: 14 osób
zespół techniczny: 4-5 osób
wymagana obsługa na miejscu:
3-4 osoby

Przeźreń:

miejsce prezentacji: scena wewnętrzna
z kulisami (czarne, pełne maskowanie
boków) i horyzontem
(biały ekran do projekcji szerokości
sceny)
wymiary sceny: 12 m szer. (min. 10 m),
12 m głęb. (min. 10 m), 7 m wys.
(min. 6 m)
podłoga: biała podłoga baletowa
z podkładem na wymiar sceny
sztankiety: ruchome do montażu
reflektorów z poziomu podłogi
garderoby: min. 2 dla mieszanego
zespołu

Oświetlenie i multimedia:

reflektory: 16 x Fresnel LED Arri L7-C
z kłapami, 30 x Profil 750W, 25*50*,

7 x Profil LED RGBW 25-50*,
2 x Robe ColorWash 250 AT, 2 x Robe
ColorWash 575 AT Zoom, 4 x Martin
MAC Quantum Profile; rozmieszczone
wg planu światła
statywy: 10 x statyw do światła
bocznych, 3 punkty mocowania (60 cm,
120 cm, 180 cm)
efekty: 2 x wytwornica ciężkiego dymu
sterowana DMX, 2 x wytwornica baniek
mydlnych sterowana DMX
konsola: Chamsys MagicQ MQ80 lub
interface: DMX: XLR 5-PIN
lub Art-Net: RJ-45
zasilanie: obwody regulowane
30 x 10A, obwody nieregulowane
12 x 16A lub gniazda 3-fazowe
na scenie 1 x 63A
projektor: 1 x rozdzielczość min.
1920x1080 pikseli, jasność min.
14 tys. ANSI, złącze sygnału HDMI,
umieszczony w sposób umożliwiający
wyświetlenie obrazu bez zakłóceń na
całym ekranie

Nagłośnienie:

sceny: monitory 4 x 300 W
(2 szt./strona)
widowni: dopasowane do wielkości
sali, wolne od zakłóceń i szumów
mikser: 24 x wejścia XLR (min.),
4 x wyjścia XLR (min.), możliwość
niezależnej regulacji poziomu
wzmocnienia sceny i widowni
(post-fader)
2 x mikrofon bezprzewodowy,
2 x MacBook Pro z oprogramowaniem
Qlab

Czas pracy:

wyładunek/załadunek 2 h
montaż 8-9 h
próba artystyczna 1 h 30 min
spektakl 45 min
demontaż 3 h

Wymagania techniczne mogą ulec zmianie w zależności od warunków miejsca prezentacji i wymagają potwierdzenia przez Polski Teatr Tańca. **Kontakt:** teatr@ptt-poznan.pl | ptt-poznan.pl

