

# **Regulamin udziału w Warsztatach "Laboratoria Twórcze - warsztaty filmu choreograficznego"**

## **§ 1**

### **Organizator Warsztatów**

Warsztaty pn. "Laboratoria Twórcze - warsztaty filmu choreograficznego" są Laboratoria twórcze - warsztaty filmu choreograficznego zostały dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu rządowego z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na rok 2024 "Edukacja kulturalna". Organizatorem Warsztatów, zwanych dalej „Warsztatami” lub „Laboratoriami” jest Polski Teatr Tańca, instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego pod nr 15 - z siedzibą w Poznaniu przy ul. Stanisława Taczaka 8 (dalej zwany również „Organizatorem” lub „Teatrem”).

## **§ 2**

### **Uczestniczki/cy Warsztatów**

Udział w Warsztatach jest bezpłatny, a 12 Uczestniczek/ków zostanie wybranych spośród osób, które do dnia 10 lipca wypełniły i przesyłały odpowiednią ankietę zgłoszeniową dostępną na stronie internetowej Polskiego Teatru Tańca, w zakładce Warsztaty. Minimalny wiek Uczestniczki/ka, biorącej/go samodzielnie udział w Warsztatach, to 16 lat.

## **§ 3**

### **Zasady udziału w Warsztatach**

1. Warsztaty odbywają się na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Warsztaty odbędą się w dniach 17-22 lipca 2024 roku, w godzinach od 10:00 do 18:00, z 60-minutową przerwą.
3. W czasie przerwy Organizator zapewnia bezpłatny lunch w kawiarni teatralnej „TuTu”.
4. Uczestniczka/k ma obowiązek poinformowania Organizatora o każdej nieobecności na Warsztatach.
5. Organizator, ze względu na charakter Warsztatów (część teoretyczna i praktyczna) ma prawo odmówić uczestnictwa w Warsztatach osobie, która nie wykazuje 100% frekwencji.
6. Uczestniczka/k Warsztatów może się poruszać w pomieszczeniach Teatru przeznaczonych do realizacji Warsztatów.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wniesione, pozostawione w Teatrze przez Uczestniczkę/ka oraz które uległy zniszczeniu podczas pobytu w Teatrze z jej/jego winy, w tym z powodu niezastosowania się do niniejszego Regulaminu.
8. Polski Teatr Tańca nie ponosi odpowiedzialności za szkody będące wynikiem nieprzestrzegania przez Uczestniczki/ków Laboratoriów zasad zawartych w Regulaminie.
9. Uczestniczka/k Warsztatów zobowiązuje się do stosowania do poniższych zakazów:
  - 1) zakazu palenia tytoniu, wyrobów tytoniowych oraz papierosów elektronicznych na terenie całego obiektu;
  - 2) zakazu spożywania alkoholu na terenie Teatru, z wyjątkiem kawiarni;
  - 3) w przypadku nieletnich Uczestniczek/ków Warsztatów - zakazu spożywania alkoholu na terenie Teatru;

- 4) zakazu przebywania w Dużym Studio lub Małym Studio, w czasie Warsztatów, innych osób niż Uczestniczka/k i jej/ego opiekun, jeśli jest to konieczne ze względu na wiek Uczestniczki/ka lub jaj/jego szczególne potrzeby;
  - 5) zakazu wnoszenia i spożywania napojów i posiłków w Dużym i Małym Studiu;
  - 6) zakazu wchodzenia na podłogę baletową w Dużym i Małym Studiu w obuwiu zewnętrznym.
  - 7) zakazu ingerowania w instalacje lub urządzenia techniczne znajdujące się w Teatrze.
7. Uczestniczka/k Warsztatów ponosi pełną odpowiedzialność materialną za wszelkiego rodzaju uszkodzenia i zniszczenia, spowodowane swoim działaniem.
  8. Stwierdzone nieprawidłowości należy niezwłocznie zgłaszać pracownikowi Teatru albo pracownikowi ochrony, przebywającemu w portierni (pomieszczenie znajdujące się przy wejściu do Teatru przy ul. Stanisława Taczaka).
  9. Uczestniczka/k zobowiązuje się ponieść w całości koszty nieuzasadnionego wezwania straży pożarnej, innych służb mundurowych lub grupy interwencyjnej, które to wezwanie zostało wywołane zachowaniem Uczestniczki/ka.
  10. Uczestniczka/k akceptuje i zobowiązuje się do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu, przepisów BHP i przepisów przeciwpożarowych oraz stosowania się do zaleceń pracowniczek/ków Polskiego Teatru Tańca.
  11. Uczestniczki/cy zobowiązani są przekazać wszelkie materiały powstałe podczas Warsztatów, a także przenoszą na Teatr prawa autorskie do powstałych materiałów bez ograniczeń czasowych, terytorialnych, w całości i we fragmentach na wszystkich istniejących polach eksploatacji, a w szczególności:
    - 1) utrwalania i reprodukcji materiałów dowolną techniką, w tym zapisu magnetycznego i techniką cyfrową;
    - 2) wprowadzania egzemplarzy, na których materiały zostały utrwalone, do obrotu, ich użyczenia lub najmu;
    - 3) rozpowszechniania w inny sposób, w szczególności publicznego nadawania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym rozpowszechniania w sieci teleinformatycznej;
    - 4) publikowania utrwalonego materiału w mediach społecznościowych Teatru (Facebook, YouTube, Vimeo, Instagram, TikTok) oraz na stronie internetowej Teatru;
    - 5) przechowywania i archiwizowania materiałów na komputerach, serwerach i nośnikach przenośnych;
    - 6) archiwizowania zdjęć w postaci papierowej w archiwum zakładowym Teatru.
  12. Uczestniczki/cy wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku (w formie zdjęć, nagrań video) związanych z udziałem w Warsztatach w celach promocyjnych, reklamowych i informacyjnych przez Polski Teatr Tańca. Organizator ma prawo do publikacji tych materiałów na stronach internetowych, platformach internetowych, w publikacjach drukowanych, mediach społecznościowych i innych nośnikach.
  13. Uczestniczki/cy są zobowiązani do posiadania w czasie Warsztatów kamery i/lub aparatu oraz laptopa wraz z zainstalowaną darmową wersją programu DaVinci Resolve - zgodnie z deklaracją o posiadaniu wymienionych urządzeń w ankiecie zgłoszeniowej.
  14. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w harmonogramie zajęć lub programie Warsztatów w razie konieczności.
  15. Uczestnictwo w warsztatach jest dobrowolne i oznacza akceptację niniejszego Regulaminu, Regulaminu uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych przez Polski Teatr Tańca oraz Regulaminu korzystania ze studia.

#### § 4

### Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych), Dz.U.UE.L.2016.119.1 (dalej: RODO), informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Polski Teatr Tańca, instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego pod nr 15 - z siedzibą w Poznaniu przy ul. Stanisława Taczaka 8 (zwany również „Organizatorem, „Teatrem”, „PTT”).
2. Administrator powołał Inspektora Ochrony danych Osobowych, z którym kontakt jest możliwy pod adresem korespondencyjnym Administratora, bądź za pomocą adresu e-mail: [iodo@ptt-poznan.pl](mailto:iodo@ptt-poznan.pl) i nr telefonu 618580460 (sekretariat)
3. Obiekt Teatru jest monitorowany. Teatr przechowuje wizerunek Uczestnika wyłącznie w celu zapewnienia bezpieczeństwa Uczestnikom, osobom, które korzystają z usług Teatru, pracownikom i współpracownikom oraz zapobieżeniu zniszczeniu mienia Teatru albo zniwelowaniu skutków uszkodzenia tego mienia.
4. Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu w celu oraz na okres wykonania usługi Warsztatów w tym przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Kodeksu cywilnego oraz wykonania obowiązków publicznoprawnych, a w zakresie utrwalenia i rozpowszechniania wizerunku w celu promocji i archiwizacji Dzieła.
5. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane na podstawie:
  - 1) 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. dobrowolnie wyrażonej zgody, poprzez wyraźne działanie potwierdzające, polegające na podaniu przez Panią/Pana adresu mailowego celem kontaktu,
  - 2) 6 ust. 1 lit c RODO tj. wypełnienia obowiązku ciążącego na administratorze, w związku z obowiązkiem udzielenia odpowiedzi na skierowaną przez Uczestnika korespondencję mailową,
  - 3) 6 ust. 1 lit. b RODO, w przypadku niezbędności realizacji zawartej z Uczestnikiem umowy w zakresie korespondencji prowadzonej w celu realizacji umowy,
  - 4) 6 ust. 1 lit. f RODO tj. w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony powstałych roszczeń związanych z prowadzoną korespondencją mailową, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z Kodeksem cywilnym.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika mogą być podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora danych, z którymi zawarte zostały umowy powierzenia przetwarzania danych, w tym: usługi hostingowe, doradcze, prawnicze, podmioty świadczące usługi serwisowe z zakresu IT. Dostęp do danych Uczestnika mogą mieć również podmioty i instytucje, których dostęp do danych wynika z obowiązujących przepisów prawa (m.in. sąd, organy ścigania).
6. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, otrzymania ich kopii, żądania ich sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania danych.
7. W zakresie w jakim przetwarzanie danych odbywa się w oparciu o zgodę, Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Jeżeli Uczestnik uzna, że dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z wymogami prawa ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, oraz nie będą stanowiły podstawy do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym opartego na profilowaniu.
10. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, ale bez ich podania nie będzie możliwe nawiązanie kontaktu i załatwienie sprawy za pomocą komunikacji elektronicznej.
11. Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane do momentu cofnięcia przez Uczestnika zgody na przetwarzanie adresu poczty elektronicznej lub do ustania zasadności przetwarzania danych Uczestnika przez Administratora. W przypadku, kiedy korespondencja będzie zawierała treść istotną dla dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami, wówczas wybrane wiadomości mogą być przetwarzane do czasu upływu terminu przedawnienia roszczeń zgodnie z Kodeksem cywilnym.