

Regulamin

IX Międzynarodowego Konkursu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund”
w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund”

§1

Organizator konkursu

Organizatorem IX Międzynarodowego Konkursu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund” (zwany dalej również „Konkursem”) oraz VII Międzynarodowego Festiwalu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund” (zwany dalej również „Festiwarem”) jest Polski Teatr Tańca z siedzibą w Poznaniu (zwany również „Organizatorem”, „Teatrem”).

§2

Cel konkursu i festiwalu

1. Celem Konkursu jest stworzenie międzynarodowej platformy wymiany myśli wokół tematu ekspresji ciała oraz autorskich ujęć sztuki tańca. Intencją Organizatora jest aktywizowanie odbiorców do tworzenia wypowiedzi artystycznych, stanowiących kreatywną interpretację ruchu, rozumianego w wielowymiarowy, otwarty i subiektywny sposób, nie tylko jako ludzka forma ekspresji.
2. Ogłoszenie laureatów IX Międzynarodowego Konkursu „1 strona - 1 spojrzenie - 180 sekund”, w tym wyników głosowania na Nagrodę Publiczności, przedstawienie eksperckiej oceny nadesłanych prac oraz prezentacja nagrodzonych utworów online, nastąpi podczas VII Międzynarodowego Festiwalu „1 strona - 1 spojrzenie – 180 sekund”

§3

Przedmiot konkursu

Przedmiotem Konkursu jest stworzenie utworu w jednej z trzech kategorii:

- 1) *1 strona*, obejmującej utwory literackie w dowolnej formie w języku polskim;
- 2) *1 spojrzenie*, w zakres której wchodzić różne gatunki sztuk wizualnych (fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika w różnych technikach, w tym grafika komputerowa, instalacja), koncentrujące się wokół tematu ekspresji ciała i jego kompozycji;
- 3) *180 sekund* - obejmującej filmy krótkometrażowe lub videoart, w tym projekty wykorzystujące technologię VR i AR, odwołujące się do treści lub formy ekspresji ciała w ruchu lub tańcu.

§4

Zasady udziału w konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty - mogą wziąć w nim udział wszystkie zainteresowane osoby.
2. W konkursie mogą być zgłaszane wyłącznie prace wcześniej niepublikowane.
3. Każdy uczestnik, zwany dalej „Zgłaszającym” lub „Uczestnikiem” konkursu może zgłosić maksymalnie jedną (1) pracę w każdej z trzech (3) kategorii.
4. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. Regulamin konkursu wraz z dodatkowymi informacjami można uzyskać bezpośrednio w siedzibie

Organizatora przy ulicy Stanisława Taczaka 8 w Poznaniu. Regulamin Konkursu dostępny jest również na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.ptt-poznan.pl.

5. Prace konkursowe powinny być przygotowane w następujący sposób:

A. w kategorii literackiej *1 strona* - prace o długości 1 strony A4 powinny być przesłane w wersji elektronicznej, w linku do dysku Google wklejonym do formularza zgłoszeniowego (zwanego dalej „formularzem”). Może to być jeden dłuższy utwór lub sekwencja krótszych utworów, stanowiących całość, nieprzekraczająca formatu A4 w zapisie czcionką o rozmiarze 12, odstęp 1,5 wiersza. Obowiązkowe jest przesłanie pliku tekstowego w formacie PDF. Fakultatywnie można załączyć plik przeczytany przez lektora, nagrany w formie pliku audio w formacie MP3.

B. w kategorii *sztuki wizualne - 1 spojrzenie* - prace powinny być przesłane w dwóch formach:

- elektronicznej - w linku do dysku Google wklejonym do formularza zgłoszeniowego, jako dokumentacja fotograficzna zgłoszonej pracy, w formacie JPG niemodyfikowalnym o rozdzielczości 300 dpi, formacie A4; dopuszcza się sekwencje 1-5 ujęć tego samego motywu / tematu, w szczególności w przypadku prac fotograficznych i graficznych; można zgłaszać utwory czarno - białe i kolorowe.

- materialnej - oprócz fotografii - zgłaszający zobowiązuje się do dostarczenia pracy bezpośrednio do siedziby Teatru w godzinach otwarcia tj. 10.00 - 18.00, od poniedziałku do piątku lub wystania pracy kurierem na adres siedziby Teatru, przy czym koszt transportu i ubezpieczenia przewozu pracy do siedziby Polskiego Teatru Tańca pokrywa Zgłaszający. Zgłaszający pokrywa też koszt zwrotnego transportu i ubezpieczenia przewozu pracy po zakończeniu konkursu

C. w kategorii filmowej *180 sekund* - materiał filmowy o długości trwania do 180 sekund, zrealizowany na dowolnym urządzeniu (kamera amatorska, kamera profesjonalna, smartfon, aparat fotograficzny, komputer) w wersji elektronicznej plik w formacie movie, avi lub mp4 powinien być przesłany linkiem za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego. Uczestnik udostępnia link oraz hasło dostępu do materiału audiowizualnego zamieszczonego na YouTube lub VIMEO, zamieszczając je odpowiednio w rubrykach formularza.

7. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do wymienienia wszystkich autorów zgłaszanych prac w formularzu, tym samym oświadczając, iż zgłaszane przez niego dane są kompletne i mogą zostać umieszczone na dyplomie oraz w oficjalnych komunikatach dotyczących Konkursu i Festiwalu.

8. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną spośród ekspertów zewnętrznych posiadających odpowiednie kompetencje. Skład Komisji Konkursowej zostanie ogłoszony na stronie internetowej Organizatora po przeprowadzeniu naboru prac konkursowych. Ocena prac konkursowych przebiegnie w dwóch etapach - preselekcji prac dokona juror-ekspert w danej kategorii. Prace zakwalifikowane do drugiego etatu oceniać będzie Komisja Kwalifikacyjna w pełnym składzie, przyznając Grand Prix, wyróżnienia i nagrody specjalne.

9. Organizator nabywa niewyłączną licencję na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych na korzystanie z pracy konkursowej (stanowiącej utwór zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 4.02.1994r., t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), z chwilą zawarcia umowy oraz wypłacenia nagrody albo opublikowania pracy konkursowej na stronie internetowej Organizatora na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu (w tym poprzez Internet) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

10. Laureat konkursu, z chwilą otrzymania nagrody, w przypadku publikowania przez siebie pracy konkursowej, zobowiązuje się do informowania, że praca została nagrodzona w IX edycji konkursu „1 strona / 1 spojrzenie / 180 sekund”.

11. Laureat konkursu wyraża zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego w czasie wręczania nagrody.

12. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne i równoznaczne z akceptacją jego warunków.

13. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z oświadczeniem jej autora, że zgłoszony projekt jest wynikiem pracy Zgłaszającego i posiada on pełne prawa do zgłoszonej pracy oraz nie narusza on praw autorskich osób trzecich.

14. Uczestnik konkursu z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej udziela Teatrowi licencji na polach eksploatacji, o których mowa w §5 ust. 7 pkt 3 do dnia wypłacenia nagród Laureatom Konkursu.

15. Zgłaszający, z chwilą zgłoszenia wyraża zgodę na publiczną prezentację pracy w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund”.

§6

Kryteria wyboru pracy konkursowej

Komisja Konkursowa dokonując wyboru najlepszych, spełniających warunki formalne, prac będzie opierała się na kryteriach artystycznych, a w szczególności zgodności z ideą Konkursu.

§7

Terminarz

1. Termin nadsyłania prac: 30 września 2025 roku, g. 23:59 dla prac zgłaszanych wyłącznie drogą elektroniczną, przy czym w przypadku prac dostarczanych bezpośrednio do siedziby termin upływa 30 września 2025 roku o g. 17.30.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian terminowych przez ogłoszenie na swojej stronie internetowej.

§8

Nagrody

1. Główna nagroda - Grand Prix - w konkursie jest nagrodą pieniężną w wysokości 1500 zł przyznawaną w każdej z 3 kategorii przez Komisję Konkursową. Dodatkową nagrodą jest publikacja na stronie Teatru oraz prezentacja pracy podczas gali podsumowującej konkurs. Komisji Konkursowej przysługuje prawo nieprzyznania tej nagrody.
2. Pozostałe nagrody - wyróżnienia i nagrody specjalne - przyznawane są przez Komisję Konkursową i zgodnie z wypracowanymi przez nią kryteriami. Wyróżnieniem dla laureatów wyróżnień i nagród specjalnych jest publikacja na stronie internetowej Polskiego Teatru Tańca oraz prezentacja pracy podczas gali podsumowującej konkurs.
3. W konkursie przyznawana jest Nagroda Publiczności, której laureat wyłoniony zostanie drogą głosowania Widzów. Nagroda ma charakter finansowy i wynosi 500 zł. Dodatkowym wyróżnieniem jest publikacja pracy na stronie internetowej Polskiego Teatru Tańca.
4. Prace należy zgłaszać przez formularz zgłoszeniowy utworzony przez Organizatora.
5. Podczas VII Międzynarodowego Festiwalu „1 strona - 1 spojrzenie - 180 sekund” , prace zgłoszone w tym trybie zostaną przeniesione przez Teatr na portal umożliwiający głosowanie publiczności. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian terminowych przez ogłoszenie na swojej stronie internetowej.
6. Dane osobowe głosujących są przetwarzane na potrzeby wyłonienia Laureatów Konkursu; znajdzie zastosowanie § 10 ust. 1 - 6 regulaminu.

§9

Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe Laureata konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., zwanego dalej RODO, w celu wyłonienia Laureatów konkursu, ogłoszenia wyników konkursu i prezentacji pracy konkursowej.
2. Administratorem danych osobowych jest Teatr. Kontakt z inspektorem danych osobowych odbywa się pod adresem mail: iod@ptt-poznan.pl i nr telefonu 61 852 42 41 i 61 852 42 42.
3. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane do dnia upływu terminu przedawnienia roszczeń wynikających z ogłoszenia konkursu oraz wykonania obowiązków publicznoprawnych.
4. Odbiorcami danych osobowych jest Organizator, podmioty współpracujące przy realizacji zadań Teatru wynikających z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz statutu, dostawcy oprogramowania finansowo-księgowego i kadrowego oraz hostingodawca, a przypadku imienia i nazwiska Laureata konkursu, ogół zainteresowanych. Podanie danych jest dobrowolne, ale stanowi warunek uczestnictwa w Konkursie.
5. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia i ograniczenia przetwarzania, w granicach przewidzianych przepisami prawa, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (uprawnienia in fine wynikają z RODO i obowiązują od dnia 25 maja 2018 r.).

6. Dane nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§10

Postanowienia końcowe

1. Przetwarzanie danych osobowych Organizator nie przewiduje procedury odwoławczej. Decyzje podjęte przez Komisję Konkursową są ostateczne i nieodwołalne.
2. Organizator zapewnia, że żadna z prac zgłoszonych do Konkursu nie zostanie wykorzystana niezgodnie z przeznaczeniem.
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem, a wymagających rozstrzygnięcia, decyzje podejmuje Komisja Konkursowa. Komisja dokonuje również ostatecznej interpretacji Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu oraz jego nierozstrzygnięcia bez podania przyczyn.