



2

spektakle

45

Jest choreograficzną syntezą przestrzeni, ciał tancerzy, barw, dźwięków i ...liczb.

Wielkoformatowe widowisko, rozpisane na kreacje tancerzy kunsztownym językiem Jacka Przybyłowicza. Czerpie z fizycznej intensywności współczesnego tańca izraelskiego, elegancji form neoklasycznych i nieskrępowanej wyobraźni tańca współczesnego. Gra z zasadami symetrii, ozdobność detali, pastelowa tonacja, minimalizm kostiumów, finezyjna reżyseria światła oraz energetyczny duet perkusji i saksofonu tworzą wysmakowaną kompozycję. 45 jest nieliniarną opowieścią o 45-letniej historii teatru. Zbiorowym portretem młodych artystów scalonych pracą zespołową i wyborem sztuki, jako sposobu na życie. Zaproszeniem dla widza do interaktywnej podróży w przestrzeni *site-specific*.

Prezentowany w Polsce i za granicą m.in: podczas 24. Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca w Lublinie (2020), 40. Sceny Tańca Studio w Warszawie (2020), w Căsis Concert Hall (Łotwa, 2019) i The State Philharmonics Sibiu (Rumunia, 2019) oraz na Festiwal umPolen w Münster (Niemcy, 2022).



POLSKI TEATR TAŃCA

Twórcy:

choreografia: Jacek Przybyłowicz
 muzyka: Andrzej Konieczny, Kacper Krupa
 reżyser światła: Carsten Wank
 kostiumograf: Joanna Klimas
 asystentka choreografa: Anna Krysiak
 światła: Przemysław Gapczyński
 obsługa dźwięku: Zuzanna Majewska
 kierownik techniczny: Dariusz Szych

artyści-tancerze: Evelyn Blue, Kacper Bożek,
 Momoko Den, Bartosz Dopytalski,
 Julia Hałka, Paulina Jaksim, Patryk Jarczok,
 Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba,
 Mateusz Krzysiak, Katarzyna Kulmińska,
 Dominik Kupka, Daniel Michna,
 JinWoo NamKung, Katarzyna Rzetelska,
 Sandra Szatan, Zofia Tomczyk,
 Emily Wong-Adryańczyk

Spektakl na jubileusz 45-lecia Polskiego Teatru Tańca

Premiera: 29 czerwca 2019

Czas trwania: 45 min na scenie i 5 min prolog *site-specific*, możliwość prezentacji bez prologu

Rodzaj: taniec współczesny

Spektakl bez ograniczenia wieku, sugerowany dla widzów 12+

Informacje techniczne:

zespół artystyczny: 16 osób
 zespół techniczny: 5 osób
 pomagana obsługa na miejscu:
 3 osoby

Przestrzeń:

miejsce prezentacji: scena wewnętrzna
 z horyzontem (czarny, gładki,
 na szerokość sceny) i kulisami (czarne,
 min. 5 szt. na stronę) oraz przestrzeń
site-specific do realizacji prologu
 (foyer)
 wymiary sceny (min.): 10 m szer., 10 m
 głęb., 6 m wys.
 scena: czarna podłoga baletowa
 z podkładem na wymiar sceny
 garderoby: min. 2 garderoby dla
 mieszanego zespołu, parownica

Oświetlenie:

dimмеры: 49 x 2,3 kW
 reflektory: 15 x PC 1 kW, 19 x Fresnel
 LED RGBW Arri L7-C, 6 x Fresnel
 2 kW, 24 x PAR 64, CP 62, 12 x Profil
 750 W, 25*-50*, 10 x Profil LED
 RGBW 25*-50*, 10 x naświetlacz
 liniowy LED Cameo Pixbar 400 Pro
 2 x Robe ColorWash 250 AT, 2 x Robe
 ColorWash 575 AT Zoom, 4 x Martin
 MAC Quantum Profile
 statywy: 10 x do światła bocznych,
 wys. 2 m, 2 poziomy montażu
 konsoleta: Chamsys MagicQ MQ80

Nagłośnienie:

sceny: 4 monitory, min. 300 W RMS
 widowni: system dopasowany do

wielkości sali, wolny od szumów
 i wszelkiego rodzaju zakłóceń
 konsola mikserska: min. 16 x wejść
 XLR, min. 4 x wyjścia XLR, 2 wejścia
 do podłączenia na scenie, wszystkie
 wyjścia po tłumiku (post-fader)
 dodatkowo: 1 x mikrofon
 bezprzewodowy

Czas pracy:

wyładunek/załadunek 1 h
 montaż i programowanie światła 6 h
 próba artystyczna 1 h
 spektakl 45 lub 50 min
 demontaż 1-2 h

Wymagania techniczne mogą ulec zmianie w zależności od warunków miejsca prezentacji i wymagają potwierdzenia przez Polski Teatr Tańca. **Kontakt:** teatr@ptt-poznan.pl | ptt-poznan.pl

