

5

spektakle

# Wesele. Poprawiny

**Czy naszym losem jest  
budzić się po kolejnych  
weselach z kącem  
nieodrobionej lekcji  
historii?**

Co międzypokoleniowy dialog z Wyspiańskim, seans zbiorowej pamięci, mówi nam o nas samych i dzisiejszej Polsce? Jak słynny, modernistyczny dramat Wyspiańskiego otwiera przestrzeń do dyskusji o polskim, wspólnotowym tu i teraz? Na scenie spotykają się różne generacje: pokolenie dziadków i rodziców – których biografie naznaczyła wielka historia, pokolenie Milleniśców – które łączy konsumpcja i popkultura oraz pokolenie dzieci – którego doświadczenie dopiero się kształtuje. Posiłkując się tradycją gier, przyspiewek i tańców ludowych, twórcy spektaklu pytają, jacy jesteśmy my, Polacy, na tle historii wystawień dramatu Wyspiańskiego od jego prapremiery w 1901 roku. Czy naszym losem jest budzić się po kolejnych weselach z kącem nieodrobionej lekcji historii?



POLSKI TEATR TAŃCA

### Twórcy:

reżyseria: Marcin Liber  
scenografia i kostiumy: Mirek Kaczmarek  
muzyka: RSS BOYS  
opieka dramaturgiczna: Magdalena Zaniewska  
opieka choreograficzna: Iwona Pasińska  
konsultacja ds. folkloru: Leszek Rembowski  
reżyseria światła: Mirek Kaczmarek  
asystenci kostiumografa: Adriana Cygankiewicz, Krystian Szymczak  
światła: Przemysław Gapczyński  
akompaniament: Zuzanna Majewska  
kierownik techniczny: Dariusz Szych

artyści-tancerze: Evelyn Blue, Kacper Bożek, Momoko Den, Bartosz Dopytalski, Julia Hałka, Paulina Jaksim, Patryk Jarczok, Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba, Mateusz Krzysiak, Katarzyna Kulmińska, Dominik Kupka, Daniel Michna, JinWoo NamKung, Katarzyna Rzetelska, Sandra Szatan, Zofia Tomczyk, Emily Wong-Adryańczyk

Premiera: 13 października 2017

Czas trwania: 85 min

Rodzaj: teatr tańca

Spektakl sugerowany dla widzów 14+

### Informacje techniczne:

zespół artystyczny: 16 tancerzy  
opcjonalnie: udział 10-20 osób  
z lokalnej społeczności w roli gości  
weselnych  
zespół techniczny: 4-6 osób  
wymagana obsługa na miejscu:  
3-4 osoby

#### Przeźreń:

miejsce prezentacji: scena wewnętrzna  
bez kulis z horyzontem  
(biały ekran projekcyjny 10 m szer.)  
wymiary sceny (min.): 10 m szer., 10 m  
głęb., 5 m wys.  
podłoga: biała podłoga baletowa  
z podkładem na wymiar sceny  
scenografia: 20 krzeseł tapicerowanych  
na scenie  
garderoby: min. 2 dla mieszanego  
zespołu  
opcjonalnie: dodatkowa garderoba  
dla osób w roli gości weselnych

#### Oświetlenie i multimedia:

dimery: min. 48 x 2,5 kW  
reflektory: 19 x PC 1 kW z klapami,  
8 x PC 650 W z klapami, 4 x Spot Mac  
Quantum Profile, 5 x Robe Color Wash  
250 AT, 2 x Robe Color Wash 575  
AT, 11 x Led Cameo pixbar 400 Pro,  
19 x Profil 750 W 25\*-50\*  
statywy: 4 x do światel bocznych  
(wys. 2 m, 3 poziomy montażu)  
efekty: generator mgły MDG ATMe  
Atmosphere z dodatkowym wen-  
tylatorem lub dymiarka i wentylator  
sterowane DMX 5-PIN  
konsoleta: Chamsys MagiQ MQ80,  
wymagane podłączenie standard DMX  
5-PIN  
projektor: 1 x projektor o jasności min.  
14 tys. ANSI (obraz na całość ekranu),  
złącze sygnału: HDMI

#### Nagłośnienie:

sceny: 4 x 300 W monitory (szerokopas-  
mowe, dwudrożne, po 2 szt. na stronę

L, R) dla tancerzy, 2 x monitory (stereo,  
z boku sceny) dla muzyków  
widowni: dopasowane do wielkości  
sali; dla 500 widzów zestaw głośnikowy  
trójdrożny (ok. 2 kW/strona),  
subwoofery (4 kW/strona)  
konsoleta: 4 x wejścia mikrofonowe,  
6 x wejść liniowych stereo; możliwość  
niezależnej regulacji poziomu wzmo-  
cnienia sceny i widowni po tłumiku  
(post-fader)  
2 x MacBook Pro z oprogramowaniem  
Qlab, 1 x mikrofon bezprzewodowy  
(do prowadzenia próby),  
3 x mikrofony na statywach z przodu  
sceny (do mowy i śpiewu)

#### Czas pracy:

wyładunek/załadunek 1 h  
montaż 8 h  
próba artystyczna 2 h  
spektakl 1 h 25 min  
demontaż 2h

Wymagania techniczne mogą ulec zmianie w zależności od warunków miejsca prezentacji i wymagają potwierdzenia przez Polski Teatr Tańca. **Kontakt: [teatr@ptt-poznan.pl](mailto:teatr@ptt-poznan.pl) | [ptt-poznan.pl](http://ptt-poznan.pl)**

