



15

spektakle

InstynkTY

Co łączy ludzi i zwierzęta? Jak budujemy bliskość i tworzymy dom?

Poprzez ruch, działania z obiektami, światłem i dźwiękiem chcemy wciągnąć bardzo małe dzieci oraz bliskich im dorosłych do współdziałania opartego o instynkt, który łączy świat zwierząt ze światem ludzi. W otwarciu na każdą z obecnych osób, w bezpiecznej przestrzeni, budujemy opowieść bez słów o relacjach, które leżą w naszej naturze. Spektakl czerpie inspirację ze splotu dzikości przyrody i człowieka. Jego założeniem jest chęć podzielenia się z publicznością niezwykłym doświadczeniem natury oraz otaczającej rzeczywistości jako przestrzeni magii i pięknych relacji.



POLSKI TEATR TAŃCA

Twórcy:

reżyseria, koncepcja:
Alicja Morawska-Rubczak
choreografia: Monika Kiwak
scenografia, kostiumy: Justyna Łagowska
muzyka: Sebastian Świąder
produkcja: Polski Teatr Tańca

tancerze: Alicja Augustynek,
Maksymilian Bańdo, Mateusz Bossy,
Evelyn Blue, Kacper Bożek, Momoko Den,
Bartosz Dopytalski, Julia Hałka,
Julia Hnatów, Paulina Jaksim, Patryk Jarczok,
Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba,
Mateusz Krzysiak, Katarzyna Kulmińska,
Dominik Kupka, Aleksandra Kuś,
Daniel Michna, Jinwoo NamKung,
Katarzyna Rzetelska, Sandra Szatan,
Zofia Tomczyk, Emily Wong-Adryańczyk
obsługa: Michał Beszczyński,
Adriana Cygankiewicz, Dominik Dudek,
Zuzanna Majewska, Dzianis Mandzik,
Michał Stenzel, Dariusz Szych

Premiera: 13 grudnia 2022

Czas trwania: 40 min

Rodzaj: teatr tańca

Spektakl dla widzów do 3 roku życia i bliskich im dorosłych

Informacje techniczne:

zespół artystyczny: 8 osób
zespół techniczny: 3 osoby
wymagana obsługa na miejscu:
1-3 osoby

Przeźrzeń:

miejsce prezentacji: scena wewnętrzna,
wymiary min. 7 m × 7 m
podłoga: szara baletowa z podkładem
amortyzującym
garderoby: min. 1

Oświetlenie:

reflektory: 10 × Cameo PixBar 400 Pro,
4 × PC Showtec Stagebeam 1 kW,
4 × Arri 650 Plus,

2 × Arri t1 1000 W, 6 × ETC Source4
Profile Zoom 25-50°
konsola: Chamsys MagicQ MQ80
zasilanie: obwody regulowane 16 × 10 A

Nagłośnienie:

sceny i widowni: standardowe, wolne
od szumów i zakłóceń
konsola mikserska: 24 × wejścia XLR
(min.), 4 × wyjścia XLR (min.),
możliwość niezależnej regulacji
poziomu wzmocnienia sceny i widowni
(post fader)
sprzęt dodatkowy: 1 × MacBook Pro
z oprogramowaniem Qlab, 2 × Di-Box
stereo z 3,5 mm jack (do podłączenia

MacBooka oraz do podłączenia
urządzenia odtwarzającego muzykę
na scenie)

Informacje dodatkowe:

brak podziału na scenę i widownię

Czas pracy:

wyładunek/załadunek 2 h
montaż 4 h
rozgrzewka i próba artystyczna 3 h
spektakl 40 min
demontaż 2-3 h

Zawarte wymagania techniczne odnoszą się do specyfikacji siedziby PTT. Mogą ulec zmianie w zależności od warunków miejsca prezentacji i wymagają potwierdzenia przez Polski Teatr Tańca. **Kontakt:** teatr@ptt-poznan.pl | ptt-poznan.pl

