

Regulamin

VIII Międzynarodowego Konkursu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund” w ramach VI Międzynarodowego Festiwalu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund”

§1

Organizator konkursu

Organizatorem VIII Międzynarodowego Konkursu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund” (zwany dalej również „Konkuresem”) oraz VI Międzynarodowego Festiwalu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund” jest Polski Teatr Tańca z siedzibą w Poznaniu (zwany również „Organizatorem”, „Teatrem”).

§2

Cel konkursu i festiwalu

1. Celem Konkursu jest stworzenie platformy wymiany myśli wokół tematu ekspresji ciała oraz subiektywnych ujęć sztuki tańca. Intencją Organizatora jest przygotowanie przestrzeni rejestrującej kreatywne podejście do zjawiska teatru tańca, tańca, ruchu.
2. Celem Festiwalu jest promocja nadesłanych w ramach konkursu prac, ich ekspercka ocena oraz pokaz najciekawszych utworów skoncentrowanych wokół tańca.

§3

Przedmiot konkursu

Przedmiotem Konkursu jest stworzenie utworu w jednej z trzech kategorii:

- 1) *1 strona*, obejmującej utwory literackie w dowolnej formie w języku polskim;
- 2) *1 spojrzenie*, w zakres której wchodzi fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika w różnych technikach, w tym grafika komputerowa, koncentrująca się wokół tematu ekspresji ciała i jego kompozycji;
- 3) *180 sekund* - obejmującej filmy krótkometrażowe lub videoart, odwołujące się do treści lub formy ekspresji ciała w ruchu lub tańcu.

§4

Zasady udziału w konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. W konkursie mogą być zgłaszane wyłącznie prace wcześniej niepublikowane.
3. Każdy uczestnik, zwany dalej „Zgłaszającym” lub „Uczestnikiem” konkursu może zgłosić maksymalnie jedną (1) pracę w każdej z trzech (3) kategorii.

4. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. Regulamin konkursu wraz z dodatkowymi informacjami można uzyskać bezpośrednio w siedzibie Organizatora przy ulicy Stanisława Taczaka 8 w Poznaniu. Regulamin Konkursu dostępny jest również na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.ptt-poznan.pl.

5. Prace konkursowe powinny być przygotowane w następujący sposób:

A. w kategorii literackiej *1 strona* - prace o długości 1 strony A4 powinny być przesłane w wersji elektronicznej, jako załącznik do formularza zgłoszeniowego (zwanego dalej „formularzem”). Obowiązkowe jest przesłanie pliku tekstowego w formacie PDF. Fakultatywnie można załączyć plik przeczytany przez lektora, nagrany w formie pliku audio w formacie MP3.

B. w kategorii *sztuki wizualne - 1 spojrzenie* - prace powinny być przesłane w jednej z dwóch dopuszczalnych form:

- elektronicznej, jako załącznik do formularza zgłoszeniowego, jako dokumentacja fotograficzna zgłoszonej pracy, w formacie JPG niemodyfikowalnym o rozdzielczości 300 dpi, formacie A4; dopuszcza się sekwencje 1-5 ujęć tego samego motywu / tematu, w szczególności w przypadku prac fotograficznych i

graficznych; można zgłaszać utwory czarno - białe i kolorowe;

- fizycznej (w przypadku obrazu i rzeźby), równocześnie wypełniając formularz zgłoszeniowy. Zgłaszający zobowiązuje się do dostarczenia pracy bezpośrednio do siedziby Teatru w godzinach otwarcia tj. 10.00 - 18.00, od poniedziałku do piątku lub wysłania pracy kurierem na adres siedziby Teatru, przy czym koszt transportu i ubezpieczenia pracy na czas transportu do siedziby Polskiego Teatru Tańca pokrywa Zgłaszający. Zgłaszający pokrywa też koszt zwrotnego transportu i ubezpieczenia pracy po zakończeniu konkursu.

C. w kategorii filmowej *180 sekund* – materiał filmowy o długości trwania do 180 sekund, zrealizowany na dowolnym urządzeniu (kamera amatorska, kamera profesjonalna, smartfon, aparat fotograficzny, komputer) w wersji elektronicznej plik w formacie movie, avi lub mp4 powinien być przesłany za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego. Uczestnik udostępnia link oraz hasło dostępu do materiału audiowizualnego zamieszczonego na YouTube lub VIMEO, zamieszczając je odpowiednio w rubrykach formularza.

7. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do wymienienia wszystkich autorów zgłaszanych prac w formularzu, tym samym oświadczając, iż zgłaszane przez niego dane są kompletne i mogą zostać umieszczone na

dyplocie oraz w oficjalnych komunikatach dotyczących Konkursu i Festiwalu.

8. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną spośród pracowników Teatru posiadających odpowiednie kwalifikacje i ekspertów zewnętrznych. Skład Komisji Konkursowej zostanie ogłoszony na stronie internetowej Organizatora po przeprowadzeniu naboru prac konkursowych.

9. Organizator nabywa niewyłączną licencję na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych na korzystanie z pracy konkursowej (stanowiącej utwór zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 4.02.1994r., t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), z chwilą zawarcia umowy oraz wypłacenia nagrody albo opublikowania pracy konkursowej na stronie internetowej Organizatora na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie,

wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu (w tym poprzez Internet) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

10. Laureat konkursu, z chwilą otrzymania nagrody, w przypadku publikowania przez siebie pracy konkursowej, zobowiązuje się do informowania, że praca została nagrodzona w IV edycji konkursu „1 strona / 1 spojrzenie / 180 sekund”.

11. Laureat konkursu wyraża zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego w czasie wręczenia nagrody.

12. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne i równoznaczne z akceptacją jego warunków.

13. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z oświadczeniem jej autora, że zgłoszony projekt jest wynikiem pracy Zgłaszającego i posiada on pełne prawa do zgłoszonej pracy oraz nie narusza on praw autorskich osób trzecich.

14. Uczestnik konkursu z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej udziela Teatrowi licencji na polach eksploatacji, o których mowa w §5 ust. 7 pkt 3 do dnia wypłacenia nagród Laureatom Konkursu.

15. Zgłaszający, z chwilą zgłoszenia wyraża zgodę na publiczną prezentację pracy w ramach VII

Międzynarodowego Festiwalu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund”.

§6

Kryteria wyboru pracy konkursowej

Komisja Konkursowa dokonując wyboru najlepszych, spełniających warunki formalne, prac będzie opierała się na kryteriach artystycznych, a w szczególności zgodności z ideą Konkursu.

§7

Terminarz

1. Termin nadsyłania prac: 30 września 2024 roku, g. 23:59 dla prac zgłaszanych wyłącznie drogą elektroniczną, przy czym w przypadku prac dostarczanych bezpośrednio do siedziby termin upływa 30 września 2024 roku o g. 17.30
2. Ogłoszenie wyników oraz uroczyste wręczenie nagród nastąpi podczas VII Międzynarodowego Festiwalu „1 strona - 1 spojrzenie - 180 sekund”.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian terminowych przez ogłoszenie na swojej stronie internetowej.

§8

Nagrody

1. Główną nagrodą - Grand Prix - w konkursie jest nagrodą pieniężną, przyznawaną w każdej z kategorii oraz publikacja na stronie Teatru.
2. Pozostałe nagrody - wyróżnienia i nagrody specjalne - przyznawane są przez Jury i mają charakter honorowy. Wyróżnieniem dla laureatów jest publikacja na stronie internetowej Polskiego Teatru Tańca.
3. Nagroda pieniężną zawiera wszelkie należności publicznoprawne.
4. W konkursie przyznawana jest Nagroda Publiczności, której laureat wyłoniony zostanie drogą głosowania Widzów. Nagroda ma charakter finansowy, dodatkowym wyróżnieniem jest publikacja pracy na stronie internetowej Polskiego Teatru Tańca.
5. Prace należy zgłaszać przez formularz zgłoszeniowy utworzony przez Organizatora.
6. Prace zgłoszone w tym trybie zostaną przeniesione przez Teatr na portal umożliwiający głosowanie publiczności.
7. Podczas VI Międzynarodowego Festiwalu „1 strona - 1 spojrzenie - 180 sekund” prace konkursowe zostaną rozpowszechnione publicznie w celu

umożliwienia głosowania online przez publiczność. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian terminowych przez ogłoszenie na swojej stronie internetowej.

8. Dane osobowe głosujących są przetwarzane na potrzeby wyłonienia Laureata Konkursu; znajdzie zastosowanie § 10 ust. 1 - 6 regulaminu.

§9

Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe Laureata konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., zwanego dalej RODO, w celu wyłonienia Laureata konkursu, prezentacji pracy konkursowej i ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Administratorem danych osobowych jest Teatr. Kontakt z inspektorem danych osobowych odbywa się pod adresem mail: iod@ptt-poznan.pl i nr telefonu 61 852 42 41 i 61 852 42 42.
3. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane do dnia upływu terminu przedawnienia roszczeń

wynikających z ogłoszenia konkursu oraz wykonania obowiązków publicznoprawnych.

4. Odbiorcami danych osobowych jest Organizator, podmioty współpracujące przy realizacji zadań Teatru wynikających z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz statutu, dostawcy oprogramowania finansowo-księgowego i kadrowego oraz hostingodawca, a przypadku imienia i nazwiska Laureata konkursu, ogół zainteresowanych. Podanie danych jest dobrowolne, ale stanowi warunek uczestnictwa w Konkursie.

5. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia i ograniczenia przetwarzania, w granicach przewidzianych przepisami prawa, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (uprawnienia in fine wynikają z RODO i obowiązują od dnia 25 maja 2018 r.).

6. Dane nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§9

Postanowienia końcowe

1. Przetwarzanie danych osobowych Organizator nie przewiduje procedury odwoławczej. Decyzje podjęte przez Komisję Konkursową są ostateczne i nieodwołalne.

2. Organizator zapewnia, że żadna z prac zgłoszonych do Konkursu nie zostanie wykorzystana niezgodnie z przeznaczeniem.

7. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem, a wymagających rozstrzygnięcia, decyzje podejmuje Komisja Konkursowa. Komisja dokonuje również ostatecznej interpretacji Regulaminu.

8. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu oraz jego nierozstrzygnięcia bez podania przyczyn.